

**銘傳大學2021年中國文學之學理與應用國際學術研討會  
議程表**

2021年3月12日(星期五)

09:00---09:30		簽 到 EE108		
09:30--09:40		開幕式：陳德昭顧問、林品章院長、游秀雲主任 EE108		
第 一、二 場 EE101				
時間	主持兼引言人	主講人	職稱	論文題目
09:40   10:40	徐麗霞 (銘傳大學教授)	林琳	寧波大學講師	大觀園女兒空間的多重屬性
		李秋鳳	銘傳大學講師	論《脂硯齋重評石頭記》賈母並無棄黛保釵
		游秀雲	銘傳大學教授	金聖嘆「六才子書」對《紅樓夢》的影響
10:50   11:50	汪娟 (銘傳大學教授)	徐麗霞	銘傳大學教授	清代臺灣方志「魁星會」說解
		蔡知臻	佛光大學講師	戰後臺灣現代詩「蛇」的我形象： 兼論馮至〈蛇〉
		徐惠玲	銘傳大學副教授	阮若打開心內的門窗— 王昶雄的歌詞建構與實踐

11:50-13:00 午餐時間

第 三、四 場 EE101				
時間	主持兼引言人	主講人	職稱	論文題目
13:00   14:00	梁麗玲 (銘傳大學教授)	賴恆毅	百色學院副教授	晚清斌椿的歐遊書寫
		洪士惠	元智大學副教授	新時期藏族漢語長篇小說中的宗教維度
		徐富美	元智大學 副教授	指稱在文學作品中的語篇運用——以魯迅 《藥》之華、越對比分析為例
14:10   15:25	洪士惠 (元智大學 副教授)	鍾哲宇	臺北商業大學 助理教授	論《史記》「六藝」、「六經」之涵義
		黃明智	元智大學 助理教授	論《通志堂經解》本與《四庫》本《毛詩指 說》之異同及其價值
		胡倩茹	銘傳大學 助理教授	高麗史中有關《論語》之記載
		侯羽種	銘傳大學 助理教授	現代散文悲天憫人之情懷
15:25   15:30	閉幕式：陳德昭顧問、游秀雲主任			EE101

發言順序	時間分配
主持人	3 分鐘
發表人	每位 15 分鐘
綜合討論	約 12 分鐘